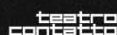
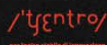


# IMMAGINARIO EMMA DANTE

l'opera della regista siciliana tra teatro, cinema e letteratura



Prende il via giovedì 5 dicembre **IMMAGINARIO EMMA DANTE** l'opera della regista siciliana tra teatro, cinema e letteratura, un progetto multidisciplinare ideato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e CEC Centro Espressioni Cinematografiche in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine.

**IMMAGINARIO EMMA DANTE** l'opera della regista siciliana tra teatro, cinema e letteratura è un omaggio che prende avvio dallo spettacolo *Re Chicchinella* (5 dicembre) e si conclude con *Extra moenia* (15 aprile) esplorando – grazie alla collaborazione con il CEC Centro Espressioni Cinematografiche – anche la produzione cinematografica della poliedrica artista palermitana a partire da *Le sorelle Macaluso* (6 dicembre).

Immaginario Emma Dante fa parte di **Itinerari nel teatro contemporaneo**, un percorso ideato da Teatro Nuovo Giovanni da Udine e CSS Teatro stabile di innovazione del FVG e dedicato alle arti performative dei nostri giorni, che propone al pubblico ulteriori due spettacoli in visione al **Giovanni da Udine** (*il Ministero della solitudine de Lacasadargilla*, 12 febbraio) e al **Palamostre** (*Le jours de mon abandon/I giorni dell'abbandono* di Elena Ferrante/Gaia Saitta, dal 6 all'8 marzo).

## **IMMAGINARIO EMMA DANTE**

l'opera della regista siciliana tra teatro, cinema e letteratura

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

giovedì 5 dicembre 2024 - ore 20.30

### **RE CHICCHINELLA**

libero adattamento da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile

scritto e diretto da Emma Dante

con Angelica Bifano, Viola Carinci, Davide Celona, Roberto Galbo, Carmine Maringola, Davide Mazzella, Simone Mazzella, Enrico Lodovisi, Yannick Lomboto, Annamaria Palomba, Stephanie Taillandier, Samuel Salamone, Marta Zollet

coproduzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Carnezeria, Célestins Théâtre de Lyon, Châteauvallon- Liberté Scène Nationale, Cité du Théâtre - Domaine d'O - Montpellier / Printemps des Comédiens

*Lo spettacolo è in napoletano e sono presenti scene di nudo integrale*

Emma Dante entra nuovamente nel mondo immaginifico di Giambattista Basile portando sulla scena una favola nera che scandaglia la profondità dell'animo umano. Colto da un bisogno corporale durante una battuta di caccia, re Carlo III d'Angiò commette il tragico errore di pulirsi le terga con le piume morbide e setose di una gallina che crede morta. La bestiola, in realtà solo tramortita, per tutta risposta si insinua nelle sue viscere da dove divora tutto ciò che il poveretto mangia facendogli espellere ogni giorno un uovo d'oro, la qual cosa interessa gli avidi parenti senz'altro più della tragica sorte del sovrano. Accolto dall'assoluto favore del pubblico al suo esordio sulle scene al Piccolo Teatro di Milano nella scorsa stagione e ospitato in Francia e in Cina, *Re Chicchinella* è un intenso spettacolo d'autore che intreccia elementi grotteschi, comici e tragici, trovando perfetta complicità nella sontuosa lingua barocca di Giambattista Basile.

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

giovedì 5 dicembre 2024 ore 17.30

### **INCONTRO CON EMMA DANTE**

conduce **Roberto Canziani** giornalista e critico teatrale

introducono **Rita Maffei** co-direttrice artistica CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

e **Roberto Valerio** direttore artistico Prosa Teatro Nuovo Giovanni da Udine

*Ingresso libero*

Teatro Palamostre

6 e 7 dicembre 2024 dalle ore 9 alle ore 15

### **LABORATORIO TEATRALE CON EMMA DANTE**

aperto a attrici e attori, danzatrici e danzatori professioniste/i o allieve/i in formazione

Numero massimo partecipanti: 20 persone.

Le domande di autocandidatura dovranno pervenire alla segreteria del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG [info@cssudine.it](mailto:info@cssudine.it) entro e non oltre il **20 novembre 2024**.

Verranno selezionati **20 attrici/attori o danzatrici/danzatori**. Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente: curriculum professionale e lettera di motivazione in forma scritta. La selezione sarà effettuata sulla base della documentazione inviata alla data di scadenza. Per partecipare è prevista l'iscrizione e il costo di **150,00 €** (assicurazione inclusa).

## Cinema Visionario

venerdì 6 dicembre ore 19.30

### **LE SORELLE MACALUSO**

Introduzione e commento di **Emma Dante**

*La proiezione si tiene all'interno di InCinema, Festival del CinemaInclusivo*

Maria, Pinuccia, Lia, Katia, Antonella. L'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo, dove vivono da sole, senza genitori. Una casa che porta i segni del tempo che passa, come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste.

## Teatro Palamostre

martedì 15 aprile 2025 – ore 20.30

### **EXTRA MOENIA**

uno spettacolo di **Emma Dante**

con **Roberto Burgio, Italia Carroccio, Adriano Di Carlo, Angelica Di Pace, Silvia Giuffrè, Gabriele Greco, Francesca Laviosa, David Leone, Peppe Marino, Giuditta Perriera, Ivano Picciallo, Leonarda Saffi, Daniele Savarino, Sabrina Vicari**

produzione **Teatro Biondo Palermo**, in coproduzione con **Atto Unico – Carnezzaria**, in collaborazione con **Sud Costa Occidentale**

Già ospite fin dal 2001 nelle stagioni di Teatro Contatto, dove presentò creazioni di successo come *mPalermu*, *Medea*, *Cani da bancata*, *Michelle di Sant'Oliva*, *Le sorelle Macaluso*, *Misericordia*, *Scarpette rotte*, *Il tango delle capinere*, *Emma Dante*, fra le più acclamate registe italiane consacrata nel panorama internazionale, torna ora a Contatto con un nuovo lavoro fisico e allegorico realizzato con una compagnia di 14 giovani attori. "Extra moenia è una locuzione latina che significa fuori dalle mura della città. Vuole indicare un evento o un'attività svolti fuori dalla sede appropriata, fuori dalla propria residenza. Lo spettacolo racconta i momenti di una giornata qualunque quando una comunità si sveglia, si prepara ed esce di casa per affrontare il mondo. Dalla sveglia mattutina, in un crescendo animato di suoni, parole e gesti, due innamorati, una puttana, una famiglia di testimoni di Geova, una maestra, due calciatori, un capostazione, la titolare di una boutique, due sorelle e un ex soldato nostalgico della guerra si ritrovano per strada, fuori dalle mura di casa, a vivere insieme le connessioni della vita. Prima per strada, poi in un treno, in una stazione, in una piazza, in una chiesa, al bar, poi di nuovo per strada, al freddo, al caldo, dentro un locale in cui un attentato semina il panico fino ad arrivare al mare in un naufragio collettivo. Alla fine della giornata questa comunità si ritrova immersa in un mare di plastica, dove, dolcemente, si lascia andare alla deriva. Le relazioni, gli incontri, gli scontri, il lavoro, le frustrazioni, la competizione, le vittorie e i fallimenti sono alcuni dei tasselli che formano il frenetico mosaico delle giornate di questa comunità. Il percorso mostrato è un modo per liberarsi dalla maschera sociale e dall'abito che ci obbligano a ricoprire un ruolo fuori dalle mura domestiche. Danzare... danzare... per liberarsi di ogni fardello in un rituale condiviso, liberatorio e potente." *Emma Dante*

---

## ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO

Un percorso teatrale condiviso tra **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

Teatro Nuovo Giovanni da Udine  
giovedì 5 dicembre 2024 - ore 20.30

IMMAGINARIO EMMA DANTE

### RE CHICCHINELLA

scritto e diretto da Emma Dante

Teatro Nuovo Giovanni da Udine  
mercoledì 12 febbraio 2025 - ore 20.30

### IL MINISTERO DELLA SOLITUDINE

uno spettacolo di lacasadargilla

parole di e con Caterina Carpio, Tania Garribba, Emiliano Masala, Giulia Mazzarino, Francesco Villano

regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

produzione: Emilia-Romagna Teatro ERT -Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Metastasio di Prato, La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello  
in collaborazione con lacasadargilla con il sostegno di ATCL

Cinque vicende, cinque storie raccontate con una scrittura originale di, con e per cinque attori, strutturata per flash, incontri, incidenti. Di chi si dovrebbe occupare un Ministero della Solitudine? E il suo fine sarebbe davvero quello di cancellare quella condizione esistenziale? Scritto dal drammaturgo Fabrizio Sinisi, lo spettacolo nasce da una notizia di cronaca politica internazionale. Nel gennaio 2018, la Gran Bretagna nominò ufficialmente un ministro della Solitudine, il primo al mondo, per far fronte ai disagi che questa può provocare a livello emotivo, fisico e sociale. L'anno successivo venne inaugurato il relativo Ministero, «istituzione dalla natura politicamente ambigua e dalle finalità incerte». A partire da questa vicenda, lacasadargilla e i registi Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni – cui è andato il Premio Ubu 2023 - inaugurano una riflessione su un luogo, reale e immaginifico, capace di operare con linguaggi e dispositivi narrativi intorno ai desideri, ai rimossi e alle immaginazioni di un'epoca che sempre più richiede di ragionare con cura sulle comunità dei viventi.

Teatro Palamostre

giovedì 6, venerdì 7, sabato 8 marzo 2025 – ore 20.30

### LES JOURS DE MON ABANDON / I GIORNI DELL'ABBANDONO

Elena Ferrante / Gaia Saitta

ideazione, adattamento, regia Gaia Saitta

collaborazione artistica Sarah Cuny, Mathieu Volpe, Jayson Batut

testo e drammaturgia Gaia Saitta, Mathieu Volpe

assistente alla regia Sarah Cuny

con Jayson Batut, Flavie Dachy / Mathilde Karam, Gaia Saitta, Vitesse (il cane)

musica e sound designer Ezequiel Menalled

uno spettacolo di Gaia Saitta / If Human

produzione Théâtre National Wallonie-Bruxelles

coproduzione Kunstenfestivaldesarts, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, TNC-Teatre Nacional de Catalunya Barcellona, Théâtre de Namur, Le Manège

Maubeuge, La Coop asbl, Shelter Prod, con il sostegno di BAMP – Brussels Art Melting Pot asbl, Taxshelter.be, ING et du Taxshelter du gouvernement fédéral belge

*Spettacolo in francese e italiano con sovratitoli in italiano*

Italia, fine anni Novanta. Olga, una donna di 40 anni con due figli, è una madre e una moglie devota. Fa del suo meglio per condurre una vita in perfetta armonia con ciò che la società le impone. Un giorno, suo marito la lascia per una giovane donna. Tutto il suo mondo crolla. In preda a un permanente senso di pericolo, Olga sprofonda in uno stato di rabbia. Diventa volgare, violenta, grottesca. Dopo essersi struccata e aver rinunciato alle apparenze, emerge una donna inaspettata. Scandalosa e potente. Quasi mitica, si fa avanti in tutta la sua tragedia: una Medea contemporanea, che non ha più bisogno di uccidere per esistere. In questo adattamento del libro di **Elena Ferrante**, l'attrice e regista **Gaia Saitta** interpreta questa donna, accompagnata dai suoi figli e dal suo cane. Scambiando il suo corpo oppresso con uno resistente, si lascia andare, finalmente liberata. Tutto deve essere ricostruito, a partire dal linguaggio. Il pubblico, sparso dentro e fuori dal palco, è parte e testimone di questa trasformazione. Non siamo tutti racchiusi in un ruolo attraverso lo sguardo insistente degli altri? Un ruolo che può essere abbandonato e riscritto in qualsiasi momento. Un'opera teatrale sul potere emancipatore della rabbia e della follia.

**Teatro Palamostre**  
**martedì 15 aprile 2025 – ore 20.30**  
**EXTRA MOENIA**  
uno spettacolo di **Emma Dante**

IMMAGINARIO EMMA DANTE

---

## **BIGLIETTERIA**

### **INGRESSI**

Ingressi a due spettacoli **IMMAGINARIO EMMA DANTE**  
intero € 44,00, giovani under 26 € 20

Ingressi a quattro spettacoli **ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO:**  
intero € 86,00 giovani under 26 € 40

### **BIGLIETTI**

*Re Chicchinella e Ministero della Solitudine*

Intero € 30,00, G Teatocard € 27,00, giovani under 26 € 15,00

*I Giorni dell'abbandono*

Intero 22 euro, ridotto 19 euro, studenti 10 euro

*Extra Moenia*

Intero 25 euro, ridotto 22 euro, studenti 10 euro

## **LABORATORIO TEATRALE CON EMMA DANTE**

per informazioni: [info@cssudine.it](mailto:info@cssudine.it)

**TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**

via Trento, 4 - Udine



tel. +39 0432 248418  
biglietteria@teatroudine.it  
www.teatroudine.it

da martedì al sabato ore 16.00 - 19.00  
La biglietteria apre anche 90' prima  
dell'inizio dello spettacolo

**TEATRO PALAMOSTRE**

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine  
tel. 0432.506925  
biglietteria@cssudine.it  
www.cssudine.it

dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30  
La biglietteria del teatro apre un'ora  
prima dell'inizio dello spettacolo.

Acquisto online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)